



20 KISSES

Chorégraphe : Peter Metelnick et Alison Biggs

Description : Ligne, 64 temps – 4 murs

Niveau : Novices/Intermédiaires

Musique : **Stop the World and Let Me Off – Dwight Yoakam –**

I Love My Life – Jamie O'Neal –

Spraid A Little Love Around – Nancy Hays –

1-8 ½ R MONTEREY, HOLD, WEAVE R 3, HOLD

½ tour Monterey D, Rester, "Vague" à D, Rester

- 1-2 PD pointe à D PD pose près du PG après ½ tour à D
- 3-4 PG pointe à G Rester
- 5-6 PG pose croisé derrière PD PD pose à D
- 7-8 PG pose croisé devant PD (ou à côté) Rester

9-16 ¼ R MONTEREY, HOLD, WEAVE R 3, HOLD

¼ tour Monterey D, Rester, "Vague" D, Rester

- 1-2 PD pointe à D PD pose près du PG après 1/4 tour à D
- 3-4 PG pointe à G Rester
- 5-6 PG pose croisé derrière PD PD pose à D
- 7-8 PG pose croisé devant PD (ou à côté) Rester

17-24 RIGHT BOX WITH ¼ L TURN & R CROSS STEP, HOLD, L BOX STEP, HOLD

"Boîte" D avec ¼ tour à G, Pas croisé, Rester, "Boîte" G, Rester

- 1-2 PD pose à D PG pose à G avec ¼ tour à G
- 3-4 PD pose devant PG Rester
- 5-6 PG pose à G PD pose près du PG
- 7-8 PG avance Rester

25-32 RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD

Diagonale D-Toucher, Reculer PG, Kick PD, Pas "bloqué" en arrière, Rester

- 1-2 PD pose en diagonale D devant PG touche près du PD
- 3-4 PG pose en arrière PD kick vers l'avant
- 5-6 PD pose en arrière PG pose croisé devant PD
- 7-8 PD pose en arrière Rester

33-40 LEFT BACK DIAGONAL STEP TOUCH, RIGHT FORWARD, LEFT DIAGONAL KICK, ¼ L JAZZ BOX, HOLD

Diagonale arrière G, Poser, Toucher, Avancer PD, Kick G en diagonale, Jazz Box ¼ tour G, Rester

- 1-2 PG pose en diagonale G arrière PD touche près du PG
- 3-4 PD pose devant PG kick en diagonale G devant PD
- 5-6 PG pose croisé devant PD avec ¼ t G PD pose en arrière
- 7-8 PG pose à G Rester

41-48 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS SCUFF, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT & LEFT TO SIDE, HOLD

Rock Step PD croisé, Pas à D, Scuff PG, Rock step croisé, ¼ tour G et pas à G, Rester

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG reprend PdC sur place
- 3-4 PD pose à D PG talon frotte le sol en croisant devant PD
- 5-6 PG pose croisé devant PD PD reprend PdC sur place
- 5-8 PG pose à G avec ¼ tour G Rester

49-56 WEAVE LEFT 5, HOLD, LEFT SIDE ROCK & RECOVER TURNING ¼ R

"Vague" à G, Rester, Rock step latéral G avec ¼ tour D

- 1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G
- 3-4 PD pose croisé derrière PG PG pose à G
- 5-6 PD pose croisé devant PG Rester
- 7-8 PG pose à G PD reprend PdC avec ¼ tour D

57-64 LEFT & RIGHT FORWARD STRUTS, LEFT SIDE MAMBO, HOLD

Struts en avant PG puis PD, Pas de Mambo à G, Rester

- 1-2 PG pose plante devant PG pose talon au sol
- 3-4 PD pose plante devant PD pose talon au sol
- 5-6 PG pose à G PD reprend PdC sur place
- 7-8 PG pose près du PD Rester

Country line dance 72

Le mans

<http://cld72.free.fr>